

User Manual
Instrukcja Obsługi



LED MOVING HEAD BAR
10x40W RGBW
2 SECTIONS ZOOM 5°-50°
10 SECTIONS COLOR

F7200203

1. INTRODUCTION

THANK YOU FOR PURCHASING **LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW 2 SECTIONS ZOOM 5°-50° 10 SECTIONS COLOR**. FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION, CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

2. SAFETY INFORMATION

■ Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

■ Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.

■ Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.

■ It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

■ Disconnect main power before servicing and maintenance.

■ Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.

■ Maximum ambient temperature is: 40°C

Don't operate it where the temperature is higher than this.

■ In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.

■ Do not connect the device to any dimmer pack.

■ Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.

■ To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.

■ The housing must be replaced if they are visibly damaged.

■ Do not look directly at the LED light spot while the fixture is on.

WARNING!



WARNING! The *LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW* has a powerful pan motor. The torque reaction when the head is panned suddenly can cause the base to move if the fixture is standing unsecured on a surface. Do not apply power to the *LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW* unless the baase is securely fastened to a surface or to rigging hardware.

WARNING! Use 2 clamps to rig the fixture. Do not hang the fixture from only one clamp. Lock each clamp with both 1/4-turn fasteners. Fasteners are locked only when turned a full 90° clockwise.

WARNING! When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.



WARNING! Position or shade the head so that the front lens will not be exposed to sunlight or any other strong light source from any angle - even for a few seconds. **See Figure 2.** The *LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW* lens can focused the sun's rays, creating a potential fire hazard and causing damage.

IMPORTANT! Do not point strong light output from other fixtures at the *LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW*, as intense illumination can damaged the display.

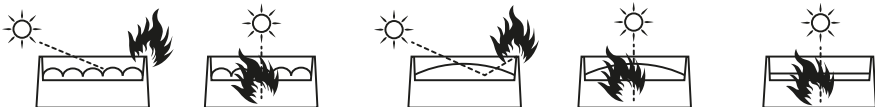


Figure 2. Lenses can focused sunlight and strong light, presenting a risk of fire and damage to the fixture. Shield or shade the head if necessary.

3. PRODUCT INFORMATION

- Voltage: AC 100V~240V 50/60Hz
- Rated power: 500W
- LED: 10 x 40W 4in1 RGBW LEDs
- Beam angle: 4.5-45°
- Average lifetime: ≥50000H
- Tilt: 270° (8bit/16bit precision scanning)
- Color: homogeneous RGBW macros color and, wonderful rainbow effect

- Fast electric strobe 1 ~ 20 Hz
- DMX Channel mode: 24/60CH
- Protocol: Auto-run, DMX512, Built-in program, Master-slave, Sound active
- Net Weight: 16,6 kg
- Dimensions: H(31)xW(105)xD(12) cm
- Dim. (box): H(36)xW(107)xD(18) cm
- Weight (case): 17,8 kg

4. INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's

weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

5. CONNECTION

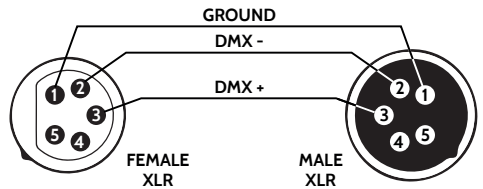
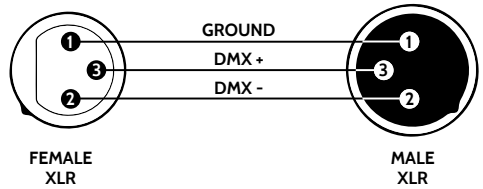
The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.

CAUTION! At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.



5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~240V	500W	50/60Hz

5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.



Using lamp, the change rate of power voltage should be within $\pm 10\%$, if the voltage is too high, it will shorten the light's life; if it's not enough, the lamp will be dark. Please restart it after turning off light for 20 minutes until full-cooling. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs; intermittent using will improve the life of bulbs and lamps.

6. DMX CHANNELS

60 CH Mode

60 CH	Function	DMX value	Description
1	Y	0-255	0~270°
2	Y fine	0-255	16 bit
3	Y speed	0-255	Fast-slow
4	Zoom 1	0-255	Zoom 1 independent, angle small-big
5	Zoom 2	0-255	Zoom 2 independent, angle small-big
6	Zoom 1-2 aligned	0	Chs 5-6 control
		1-255	Zoom 1-2 aligned angle small-big
7	dimmer	0-255	Dark-bright
8	strobe	0-9	null
		10-154	Speed slow-fast (1HZ~25HZ)
		155-204	Random strobe
		205-255	Thunder strobe
9	LED1R dimmer	0-255	Led 1 red dark-bright
10	LED1G dimmer	0-255	Led 1 green dark-bright
11	LED1B dimmer	0-255	Led 1 blue dark-bright
12	LED1W dimmer	0-255	Led 1 white dark-bright
13	LED2R dimmer	0-255	Led 2 red dark-bright
14	LED2G dimmer	0-255	Led 2 green dark-bright
15	LED2B dimmer	0-255	Led 2 blue dark-bright
16	LED2W dimmer	0-255	Led 2 white dark-bright
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
41	LED9R dimmer	0-255	Led 9 red dark-bright
42	LED9G dimmer	0-255	Led 9 green dark-bright
43	LED9B dimmer	0-255	Led 9 blue dark-bright
44	LED9W dimmer	0-255	Led 9 white dark-bright
45	LED10R dimmer	0-255	Led 10 red dark-bright
46	LED10G dimmer	0-255	Led 10 green dark-bright
47	LED10B dimmer	0-255	Led 10 blue dark-bright
48	LED10W dimmer	0-255	Led 10 white dark-bright
49	priority5: CTO	0-9	null
		10-255	10000K-2500K

50	Priority 4: Color effect	0-9	null
		10-19	Built-in color effect 1
		20-29	Built-in color effect2
		30-39	Built-in color effect3
		40-49	Built-in color effect4
		50-59	Built-in color effect5
		60-69	Built-in color effect6
		70-79	Built-in color effect7
		80-89	Built-in color effect8
		90-99	Built-in color effect9
		100-109	Built-in color effect10
		110-119	Built-in color effect11
		120-129	Built-in color effect12
		130-139	Built-in color effect13
		140-149	Built-in color effect14
		150-159	Built-in color effect15
		160-169	Built-in color effect16
		170-179	Built-in color effect17
		180-189	Built-in color effect18
		190-199	Built-in color effect19
		200-209	Built-in color effect20
		210-224	Built-in color drump change effect
225-239	Built-in color plusive change effect		
240-255	Built-in color gradual change effect		
51	Priority 3: static pattern effect	0-9	null
		10-19	Built-in static pattern effect 1
		20-29	Built-in static pattern effect2
		30-39	Built-in static pattern effect3
		40-49	Built-in static pattern effect4
		50-59	Built-in static pattern effect5
		60-69	Built-in static pattern effect6
		70-79	Built-in static pattern effect7
		80-89	Built-in static pattern effect8
		90-99	Built-in static pattern effect9
		100-109	Built-in static pattern effect10
		110-119	Built-in static pattern effect11
		120-129	Built-in static pattern effect12
		130-139	Built-in static pattern effect13
		140-149	Built-in static pattern effect14
		150-159	Built-in static pattern effect15
		160-169	Built-in static pattern effect16
		170-179	Built-in static pattern effect17
		180-189	Built-in static pattern effect18
		190-199	Built-in static pattern effect19
		200-209	Built-in static pattern effect20
		210-255	Built-in static pattern effect

52	Priority 2: Dynamic pattern effect	0-9	invalid
		10-29	Built-in dynamic pattern effect1
		30-49	Built-in dynamic pattern effect2
		50-69	Built-in dynamic pattern effect3
		70-89	Built-in dynamic pattern effect4
		90-109	Built-in dynamic pattern effect5
		110-129	Built-in dynamic pattern effect6
		130-149	Built-in dynamic pattern effect7
		150-169	Built-in dynamic pattern effect8
		170-189	Built-in dynamic pattern effect9
		190-209	Built-in dynamic pattern effect10
		210-229	Built-in dynamic pattern effect11
		230-249	Built-in dynamic pattern effect12
		250-255	Built-in dynamic pattern effect13
53	Effect speed	0-255	Fast-slow
54	Effect direction	0-127	Dynamic effect forward
		128-255	Dynamic effect reverse
55	Background R	0-255	0~255 control(59,60)channel background
56	Background G	0-255	0~255 control(59,60)channel background
57	Background B	0-255	0~255 control(59,60)channel background
58	Background W	0-255	0~255 control(59,60)channel background
59	priority1: macro	0-9	null
		10-99	auto1
		100-199	auto2
		200-255	Sound-activated
60	reset	0-239	null
		240-250	Reset in 3 seconds
		251-255	null

24 CH Mode

24 CH	Function	DMX value	Description
1	Y	0-255	0~270 degree
2	Y fine	0-255	16bit
3	Y speed	0-255	Y speed fast-slow
4	Zoom 1	0-255	Zoom 1 independent, angle small-big
5	Zoom 2	0-255	Zoom 2 independent, angle small-big
6	Zoom 1-2 aligned	0	Chs 5-6 controll
		1-255	Zoom 1-2 aligned angle small-big
7	dimmer	0-255	Dark-bright
8	strobe	0-9	null
		10-154	Speed slow-fast (1HZ~25HZ)
		155-204	Random strobe
		205-255	Thunder strobe

User Manual • Instrukcja Obsługi

9	LED1-10R dimmer	0-255	Led 1-10 dark-bright
10	LED1-10G dimmer	0-255	Led 1-10 dark-bright
11	LED1-10B dimmer	0-255	Led 1-10 dark-bright
12	LED1-10 dimmer	0-255	Led 1-10 dark-bright
13	Priority 5: CTO	0-9	null
		10-255	10000K-2500K
14	Priority 4: Color effect	0-9	null
		10-19	Built-in color effect1
		20-29	Built-in color effect2
		30-39	Built-in color effect3
		40-49	Built-in color effect4
		50-59	Built-in color effect5
		60-69	Built-in color effect6
		70-79	Built-in color effect7
		80-89	Built-in color effect8
		90-99	Built-in color effect9
		100-109	Built-in color effect10
		110-119	Built-in color effect11
		120-129	Built-in color effect12
		130-139	Built-in color effect13
		140-149	Built-in color effect14
		150-159	Built-in color effect15
		160-169	Built-in color effect16
		170-179	Built-in color effect17
		180-189	Built-in color effect18
		190-199	Built-in color effect19
200-209	Built-in color effect20		
210-224	Built-in color drump change effect		
225-239	Built-in color pulsive change effect		
240-255	Built-in color gradual change effect		

LED MH BAR 10x40W RGBW 2 SEC. ZOOM 5°-50° 10 SEC. COLOR • Art No F7200203

15	Priority 3: static pattern effect	0-9	null
		10-19	Built-in static pattern effect1
		20-29	Built-in static pattern effect2
		30-39	Built-in static pattern effect3
		40-49	Built-in static pattern effect4
		50-59	Built-in static pattern effect5
		60-69	Built-in static pattern effect6
		70-79	Built-in static pattern effect7
		80-89	Built-in static pattern effect8
		90-99	Built-in static pattern effect9
		100-109	Built-in static pattern effect10
		110-119	Built-in static pattern effect11
		120-129	Built-in static pattern effect12
		130-139	Built-in static pattern effect13
		140-149	Built-in static pattern effect14
		150-159	Built-in static pattern effect15
		160-169	Built-in static pattern effect16
		170-179	Built-in static pattern effect17
		180-189	Built-in static pattern effect18
		190-199	Built-in static pattern effect19
200-209	Built-in static pattern effect20		
210-255	Built-in static pattern effect		
16	Priority 2: Dynamic pattern effect	0-9	null
		10-29	Built-in dynamic pattern effect1
		30-49	Built-in dynamic pattern effect2
		50-69	Built-in dynamic pattern effect3
		70-89	Built-in dynamic pattern effect4
		90-109	Built-in dynamic pattern effect5
		110-129	Built-in dynamic pattern effect6
		130-149	Built-in dynamic pattern effect7
		150-169	Built-in dynamic pattern effect8
		170-189	Built-in dynamic pattern effect9
		190-209	Built-in dynamic pattern effect10
		210-129	Built-in dynamic pattern effect11
		230-149	Built-in dynamic pattern effect12
		250-255	Built-in dynamic pattern effect13
17	Effect speed	0-255	Dynamic effect fast-slow
18	Effect direction	0-127	Dynamic pattern forward
		128-255	Dynamic pattern reverse
19	Background R	0-255	0~255 control(59,60)channel background
20	Background G	0-255	0~255 control(59,60)channel background

User Manual • Instrukcja Obsługi

21	Background B	0-255	0~255 control(59,60)channel background
22	Background W	0-255	0~255 control(59,60)channel background
23	Priority 1: Macro	0-9	Null
		10-99	Auto 1
		100-199	Auto 2
		200-255	Sound activated
24	Reset	0-239	null
		240-250	Reset in 3 seconds
		251-255	null

LED MH BAR 10x40W RGBW 2 SEC. ZOOM 5°-50° 10 SEC. COLOR • Art No F7200203

OSTRZEŻENIE!

UWAGA! LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW posiada mocny silnik obrotu „pan”. Reakcja na moment obrotowy, gdy głowica zostanie nagle panoramowana, może spowodować ruch podstawy, jeśli urządzenie stoi niezabezpieczone na powierzchni. Nie należy włączać zasilania do głowicy, chyba że podstawa jest bezpiecznie przymocowana do powierzchni lub zabezpieczona linką bezpieczeństwa.



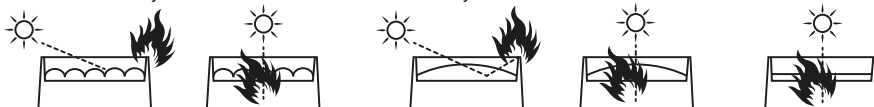
UWAGA! Użyj 2 zacisków (1/4-fastener), aby przymocować urządzenie. Nie zawieszaj urządzenia tylko na jednym zacisku. Zablokuj każdy zacisk za pomocą łączników 1/4 obrotu. Łączniki są blokowane tylko po obróceniu o pełne 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

UWAGA! Podczas mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z jarzmem zwisającym pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu *Quick Half Coupler - (Hak)*. Nie używaj zacisków, które nie przylegają do konstrukcji po zamocowaniu.



UWAGA! Ustaw lub przyciemnij Głowice, aby przednia soczewka nie była narażona na działanie promieni słonecznych lub innych silnych źródeł światła pod dowolnym kątem - nawet przez kilka sekund. **Patrz rysunek 2.** Soczewka Głowicy może skupiać promienie słoneczne, tworząc potencjalne zagrożenie pożarowe i powodując uszkodzenia.

WAŻNE! Nie kieruj silnego strumienia świetlnego z innych urządzeń na Głowicę, ponieważ intensywne oświetlenie może uszkodzić wyświetlacz.



Rysunek 2. Soczewki mogą skupiać światło słoneczne i silne światło, stwarzając ryzyko pożaru i uszkodzenia urządzenia. W razie potrzeby należy osłonić lub zasłonić głowę.

Dziękujemy za zakup urządzenia **LED MOVING HEAD BAR 10x40W RGBW 2 SECTIONS ZOOM 5°-50° 10 SECTIONS COLOR**. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2. ZASADY BEZPIECZENSTWA

- Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem.
- Przed instalacją urządzenia należy odłączyć urządzenie od sieci.
- Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.

- Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40°C
- Aby uniknąć uszkodzeń nie należy stosować rozpuszczalników organicznych do czyszczenia powłoki urządzenia.
- Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach.
- Urządzenie powinno być zainstalowane w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, w odległości co najmniej 15cm od najbliższej powierzchni (ściany, sufitu itp). Jednocześnie należy upewnić się, że otwory wentylacyjne nie są zatkane oraz wentylatory działają poprawnie.

3. INFORMACJE O PRODUKCIE

- Zasilanie: AC 100V~240V 50/60Hz
- Pobór mocy: 500W
- Źródło światła: 10 x 40W 4in1 RGBW LEDs
- Kąt świecenia: 5°-45°
- Żywotność lampy: ≥50000H
- Tilt: 270°(8bit/16bit precision scanning)
- Kolor: jednorodny RGBW, kolor makr i wspinały efekt tęczy

- Strobo: 1 ~ 20 Hz
- Długość kanałów DMX: 24/60CH
- Tryby pracy: Auto-run, DMX512, Built-in program, Master-slave, Sound active
- Waga netto: 16,6 kg
- Wymiary: H(31)xW(105)xD(12) cm
- Wym. (karton): H(36)xW(107)xD(18) cm
- Waga (karton): 17,8 kg

4. INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu. Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

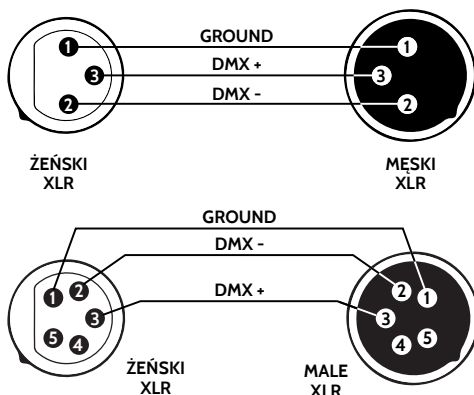
5. POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącze: powerCON

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski



5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie Zasilania	Pobór Mocy	Częstotliwość zasilania
100~240V	500W	50/60Hz

5.3 Podłączenie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez

wykwalifikowany personel techniczny. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.



UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

6. LISTA KANAŁÓW DMX

60 CH Mode

60 CH	Function	DMX value	Description
1	Y	0-255	0~270°
2	Y fine	0-255	16 bit
3	Y szybkość	0-255	Szybko-Wolno
4	Zoom 1	0-255	Zoom 1 niezależny, kąt mały-duży
5	Zoom 2	0-255	Zoom 2 niezależny, kąt mały-duży
6	Zoom 1-2 wyrównany	0	Kanały 5-6 kontrola
		1-255	Zoom 1-2 kąt wyrównany mały-duży
7	Ściemniacz	0-255	Ciemno-jasny
8	Stroboskop	0-9	Zero
		10-154	Szybkość wolno-szybko (1Hz~25Hz)
		155-204	Losowy stroboskop
		205-255	Błysk typu „Grzmot”
9	LED1R Ściemniacz	0-255	Led 1 czerwony ciemno-jasny
10	LED1G Ściemniacz	0-255	Led 1 zielony ciemno-jasny
11	LED1B Ściemniacz	0-255	Led 1 niebieski ciemno-jasny
12	LED1W Ściemniacz	0-255	Led 1 biały ciemno-jasny
13	LED2R Ściemniacz	0-255	Led 2 czerwony ciemno-jasny
14	LED2G Ściemniacz	0-255	Led 2 zielony ciemno-jasny
15	LED2B Ściemniacz	0-255	Led 2 niebieski ciemno-jasny
16	LED2W Ściemniacz	0-255	Led 2 biały ciemno-jasny
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
41	LED9R Ściemniacz	0-255	Led 9 czerwony ciemno-jasny
42	LED9G Ściemniacz	0-255	Led 9 zielony ciemno-jasny
43	LED9B Ściemniacz	0-255	Led 9 niebieski ciemno-jasny
44	LED9W Ściemniacz	0-255	Led 9 biały ciemno-jasny
45	LED10R Ściemniacz	0-255	Led 10 czerwony ciemno-jasny
46	LED10G Ściemniacz	0-255	Led 10 zielony ciemno-jasny
47	LED10B Ściemniacz	0-255	Led 10 niebieski ciemno-jasny
48	LED10W Ściemniacz	0-255	Led 10 biały ciemno-jasny
49	Priorytet5: CTO	0-9	Zero
		10-255	10000K-2500K

50	Priorytet 4: Efekt kolorystyczny	0-9	Zero
		10-19	Efekt kolorystyczny 1
		20-29	Efekt kolorystyczny 2
		30-39	Efekt kolorystyczny 3
		40-49	Efekt kolorystyczny 4
		50-59	Efekt kolorystyczny 5
		60-69	Efekt kolorystyczny 6
		70-79	Efekt kolorystyczny 7
		80-89	Efekt kolorystyczny 8
		90-99	Efekt kolorystyczny 9
		100-109	Efekt kolorystyczny 10
		110-119	Efekt kolorystyczny 11
		120-129	Efekt kolorystyczny 12
		130-139	Efekt kolorystyczny 13
		140-149	Efekt kolorystyczny 14
		150-159	Efekt kolorystyczny 15
		160-169	Efekt kolorystyczny 16
		170-179	Efekt kolorystyczny 17
		180-189	Efekt kolorystyczny 18
		190-199	Efekt kolorystyczny 19
200-209	Efekt kolorystyczny 20		
210-224	Efekt zmiany koloru bębna		
225-239	Kolor plus efekt zmiany		
240-255	Efekt stopniowej zmiany koloru		
51	Priorytet 3: Statyczny efekt wzoru	0-9	Zero
		10-19	Statyczny efekt wzoru 1
		20-29	Statyczny efekt wzoru 2
		30-39	Statyczny efekt wzoru 3
		40-49	Statyczny efekt wzoru 4
		50-59	Statyczny efekt wzoru 5
		60-69	Statyczny efekt wzoru 6
		70-79	Statyczny efekt wzoru 7
		80-89	Statyczny efekt wzoru 8
		90-99	Statyczny efekt wzoru 9
		100-109	Statyczny efekt wzoru 10
		110-119	Statyczny efekt wzoru 11
		120-129	Statyczny efekt wzoru 12
		130-139	Statyczny efekt wzoru 13
		140-149	Statyczny efekt wzoru 14
		150-159	Statyczny efekt wzoru 15
		160-169	Statyczny efekt wzoru 16
		170-179	Statyczny efekt wzoru 17
		180-189	Statyczny efekt wzoru 18
		190-199	Statyczny efekt wzoru 19
200-209	Statyczny efekt wzoru 20		
210-255	Statyczny efekt wzoru		

52	Priorytet 2: Dynamiczny efekt wzoru	0-9	Niepoprawny
		10-29	Dynamiczny efekt wzoru 1
		30-49	Dynamiczny efekt wzoru 2
		50-69	Dynamiczny efekt wzoru 3
		70-89	Dynamiczny efekt wzoru 4
		90-109	Dynamiczny efekt wzoru 5
		110-129	Dynamiczny efekt wzoru 6
		130-149	Dynamiczny efekt wzoru 7
		150-169	Dynamiczny efekt wzoru 8
		170-189	Dynamiczny efekt wzoru 9
		190-209	Dynamiczny efekt wzoru 10
		210-229	Dynamiczny efekt wzoru 11
		230-249	Dynamiczny efekt wzoru 12
		250-255	Dynamiczny efekt wzoru 13
53	Effect speed	0-255	Szybko-Wolno
54	Effect direction	0-127	Dynamiczny efekt wzoru - Naprzód
		128-255	Dynamiczny efekt wzoru - Wstecz
55	Background R	0-255	0~255 Sterowanie (59,60) tło kanału
56	Background G	0-255	0~255 Sterowanie (59,60) tło kanału
57	Background B	0-255	0~255 Sterowanie (59,60) tło kanału
58	Background W	0-255	0~255 Sterowanie (59,60) tło kanału
59	priority1: macro	0-9	Zero
		10-99	auto1
		100-199	auto2
		200-255	Aktywacja Dźwiękiem
60	reset	0-239	Zero
		240-250	Reset w 3 sekundy
		251-255	Zero

24 CH Mode

24 CH	Function	DMX value	Description
1	Y	0-255	0~270°
2	Y fine	0-255	16bit
3	Y Szybkość	0-255	Y prędkość szybko-wolna
4	Zoom 1	0-255	Zoom 1 niezależny, kąt mały-duży
5	Zoom 2	0-255	Zoom 2 niezależny, kąt mały-duży
6	Zoom 1-2 wyrównanie	0	Kanał 5-6 kontrola
		1-255	Zoom 1-2 kąt wyrównany mały-duży
7	Sciemniacz	0-255	Ciemno-jasny
8	Stroboskop	0-9	Zero
		10-154	Szybkość wolno-szybko (1Hz~25Hz)
		155-204	Losowy stroboskop
		205-255	Stroboskop typu „Grzmot”

User Manual • Instrukcja Obsługi

9	LED1-10R Sciemniacz	0-255	Led 1-10 dark-bright
10	LED1-10G Sciemniacz	0-255	Led 1-10 dark-bright
11	LED1-10B Sciemniacz	0-255	Led 1-10 dark-bright
12	LED1-10 Sciemniacz	0-255	Led 1-10 dark-bright
13	Priorytet 5: CTO	0-9	Zero
		10-255	10000K-2500K
14	Priorytet 4: Efekt kolorystyczny	0-9	Zero
		10-19	Efekt kolorystyczny 1
		20-29	Efekt kolorystyczny 2
		30-39	Efekt kolorystyczny 3
		40-49	Efekt kolorystyczny 4
		50-59	Efekt kolorystyczny 5
		60-69	Efekt kolorystyczny 6
		70-79	Efekt kolorystyczny 7
		80-89	Efekt kolorystyczny 8
		90-99	Efekt kolorystyczny 9
		100-109	Efekt kolorystyczny 10
		110-119	Efekt kolorystyczny 11
		120-129	Efekt kolorystyczny 12
		130-139	Efekt kolorystyczny 13
		140-149	Efekt kolorystyczny 14
		150-159	Efekt kolorystyczny 15
		160-169	Efekt kolorystyczny 16
		170-179	Efekt kolorystyczny 17
		180-189	Efekt kolorystyczny 18
		190-199	Efekt kolorystyczny 19
200-209	Efekt kolorystyczny 20		
210-224	Efekt zmiany koloru bębna		
225-239	Efekt pulsującej zmiany koloru		
240-255	Efekt stopniowej zmiany koloru		

15	Priorytet 3: Statyczny efekt wzoru	0-9	Zero
		10-19	Statyczny efekt wzoru 1
		20-29	Statyczny efekt wzoru 2
		30-39	Statyczny efekt wzoru 3
		40-49	Statyczny efekt wzoru 4
		50-59	Statyczny efekt wzoru 5
		60-69	Statyczny efekt wzoru 6
		70-79	Statyczny efekt wzoru 7
		80-89	Statyczny efekt wzoru 8
		90-99	Statyczny efekt wzoru 9
		100-109	Statyczny efekt wzoru 10
		110-119	Statyczny efekt wzoru 11
		120-129	Statyczny efekt wzoru 12
		130-139	Statyczny efekt wzoru 13
		140-149	Statyczny efekt wzoru 14
		150-159	Statyczny efekt wzoru 15
		160-169	Statyczny efekt wzoru 16
		170-179	Statyczny efekt wzoru 17
		180-189	Statyczny efekt wzoru 18
		190-199	Statyczny efekt wzoru 19
200-209	Statyczny efekt wzoru 20		
210-255	Statyczny efekt wzoru		
16	Priorytet 2: Dynamiczny efekt wzoru	0-9	Zero
		10-29	Dynamiczny efekt wzoru 1
		30-49	Dynamiczny efekt wzoru 2
		50-69	Dynamiczny efekt wzoru 3
		70-89	Dynamiczny efekt wzoru 4
		90-109	Dynamiczny efekt wzoru 5
		110-129	Dynamiczny efekt wzoru 6
		130-149	Dynamiczny efekt wzoru 7
		150-169	Dynamiczny efekt wzoru 8
		170-189	Dynamiczny efekt wzoru 9
		190-209	Dynamiczny efekt wzoru 10
		210-129	Dynamiczny efekt wzoru 11
		230-149	Dynamiczny efekt wzoru 12
250-255	Dynamiczny efekt wzoru 13		
17	Szybkość efektu	0-255	Efekt dynamiczny szybko-wolno
18	Kierunek efektu	0-127	Dynamiczny wzór do przodu
		128-255	Dynamiczny rewers wzoru
19	Tłó Czerwone	0-255	0~255 Kontrola(59,60)tłó kanału
20	Tłó Zielone	0-255	0~255 Kontrola(59,60)tłó kanału

21	Tło Niebieskie	0-255	0~255 Kontrola(59,60)tło kanału
22	Tło Białe	0-255	0~255 Kontrola(59,60)tło kanału
23	Priorytet 1: Macro	0-9	Zero
		10-99	Auto 1
		100-199	Auto 2
		200-255	Aktywacja Dźwiękiem
24	Reset	0-239	Zero
		240-250	Reset w 3 sekundy
		251-255	Zero



FLASH

F7200203

www.flash-butrym.pl